

NEVZAT KARABAĞ ANADOLU LİSESİ E- DERGİ

EĞİTİM - KÜLTÜR - SANAT DERGİSİ

EYLÜL - EKİM - KASIM 2017

OKULDAN HABERLER!!!

SONBAHAR GELDİ!!!
ACABA KIŞ
NE ZAMAN???

NEVZAT KARABAĞ
NE DİYOR?

OKULUMUZDA MAVİ KAPAK TOPLAMA
PROJESİ BAŞLADI!!!

MEHMETÇİK VAKFI İÇİN KERMES DÜZENLENDİ



İÇİNDEKİLER



OKULUMUZUN TARİHÇESİ.....	2
OKUL MÜDÜRÜ ÖNSÖZÜ.....	3
KÜNYE.....	4
KÜLTÜR VE SANAT	
BAŞARIYA ULAŞMAK İÇİN YÖNTEMLER.....	6
ERZURUM'A KIŞ GELİYOR.....	7
BEYAZ ÖNLÜKLÜ KAHRAMAN.....	9
MESELE MÜHİM.....	10
SONBAHAR.....	11
EĞLENCE	
BİR EŞYA OLSAYDINIZ NE OLURDUNUZ?.....	13
BU YIL OKULLARIN AÇILMASI BERABERİNDE SİZE NE GETİRDİ?.....	14
ÖĞRETMENLERE SORDUK.....	15
KARİKATÜRLER.....	16
RÖPORTAJLAR	
MEHMET KAYA KİMDİR?.....	18
SAİT ÇAMLICA HAKKINDA.....	20
SEDA DERELİOĞLUNA SORULAR.....	23
TEKNO YAŞAM	
ÇİNDEKİ TELESKOP.....	25
YAPAY ZEKANIN YAZDIĞI ROMAN.....	26
SÜPER İNSAN.....	27
ATEŞLE OYNAMAK.....	28
EN AZ 15 YILA İHTİYAÇ VAR.....	29
OKULUMUZDAN HABERLER	
MEHMETÇİK VAKFI İÇİN KERMES.....	30
KİTAP TANITIM GÜNLERİ.....	31
MAVİ KAPAK PROJESİ.....	32



OKULUMUZUN TARİHÇESİ

NEVZAT KARABAĞ ANADOLU LİSESİ

1997 yılında EMTA AŞ. Sahibi Osman KARABAĞ tarafından babaları Nevzat KARABAĞ adına Anadolu Öğretmen Lisesi olarak yaptırılmış, Millî Eğitim Bakanlığı'na devredilmiştir. Adı daha sonradan Nevzat Karabağ Anadolu Lisesi olarak değiştirilmiştir.

Okul 15.09.1997 tarihinde dönemin Başbakanı tarafından eğitim-öğretime açılmıştır. Okul müdürü Süleyman HARMANCI, müdür yardımcısı Secattin TULAN idarî sorumlu olarak çalışmaya başlamıştır. 09.11.1999 tarihinde Müdür yardımcılığına Sebahattin KAPLAN atanmıştır. 17.09.2003 tarihinde Süleyman HARMANCI Bayburt Millî Eğitim Müdürü olarak görevinden ayrılmış, okul müdürlüğüne, 19.09.2003 tarihinde Cumhuriyet Lisesi Müdürü Ahmet KURT vekâleten atanmıştır.

Okulumuz müdür yardımcılıklarına, 30.06.2006 tarihinde Erzurum İmam Hatip Lisesi'nden Osman DURAK, Oltu Kız Meslek Lisesi'nden Hamdi POLAT atanmıştır. 12 derslikli ek bina, 2004 Yılı Ocak ayında Eğitim-Öğretime açıldı. 2004-2005 Eğitim-Öğretim Yılı için bakanlıkça 24x6=144 öğrenci kontenjanı verildi. Okulumuzda; 27 dersane, 1 Kütüphane, Fizik- Kimya- Biyoloji-Bilgisayar Laboratuvarları ve Dil - Fen Bilimleri - Sosyal Bilimler Teknoloji sınıfları bulunmaktadır. Pansiyon binaları 2007-2008 eğitim-öğretim yılında hizmete açıldı.



Değerli Veliler, Kıymetli Öğretmen Arkadaşlar, Sevgili Öğrenciler,

Sizlerle yeni bir derginin heyecanını paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Okulumuzun edebiyat, kültür, sanat, spor vb. alanlarda yaptığı çalışmaların ürünü olan dergimizin bu sayısında 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Mevsim Değişikliği temalarıyla ilgili çalışmalarımız mevcuttur. Değerli paydaşlar, bu dergide olduğu gibi bundan sonraki dergilerde de desteklerinizi bekliyoruz. İyi okumalar...

Cumhuriyet'in 94.yılı kutlu olsun.

Cumhuriyet, egemenliğin milletin elinde olduğu yönetim şeklidir. Atatürk'ün çizdiği çağdaş uygarlık yoludur Cumhuriyet... Özgürlüktür, insanca varlık yoludur... Türklüğün vazgeçilmezi yönetimin temelidir... Ata'nın en büyük eseridir Cumhuriyet. Ulusun kendi gücü, milletin sesidir... Uğruna savaşılan, yoluna canların ortaya koyulduğu, istiklalin meyvesi, mücadelenin en eşsizinin ardından zaferin en güzel örneğidir... Azimle aşılan engellerin ardından nice zorluklardan sonra yüzlerde beliren tebessümdür... Halkın cefasının son bulmasıdır Cumhuriyet. Rahatın, refahın ilk ışığı; özgürlüğün, eşitliğin, adaletin tek dayanağıdır... Türklüğün gururu, hürriyetin sonsuzluğudur Cumhuriyet. Cumhuriyet, ülkemizin en büyük kazancıdır. Cumhuriyet erdemdir aynı zamanda. Çağdaşlığın göstergesi, Demokrasinin ikiz kardeşidir adeta. İşte yeni bir heyecan var ülkemde. Yepyeni bir bayram var. Bağımsızlığın, özgürlüğün, birlikte yaşamının bayramı var ülkemde. Cumhuriyet halktır, birlikteliktir, kardeşliktir ülkemde. Daima ileri gitmek, adil bir şekilde paylaşmaktır eldekileri. Yaşamın kendisine el uzatmaktır kardeşliğin nefesiyle. Demokrasiyle olgunlaşmaktır. Hak ve adaletin tesisidir demokrasi kardeşliğiyle. Ve gülmektir acılara, birlikte çekilen ıstıraba. Bağımsızlık savaşının meyvesidir cumhuriyet. Demokrasiyle yoğrulmuş halkımızın tercihidir cumhuriyet. Cumhuriyet erdemdir, paylaşmaktır, adalettir ülkemde. Özgürlüğün güvencesidir Mevlana ikliminde. Cumhuriyet bize emanettir ve onu yine biz yaşatacağız Atatürk'ün olağanüstü çabalarıyla elde ettiğimiz şimdiki cumhuriyetimizi korumak bizlerin elinde. Unutmayalım ki bu Cumhuriyet ancak bizim çaba ve uğraşlarımızla ilerler.

Vasip ELBİL

Okul Müdürü



KÜNYE

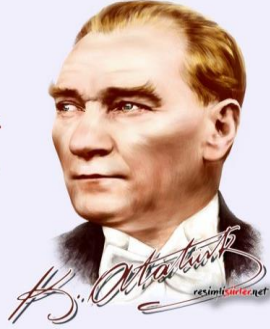


“

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin temeli kültürdür. Kültür okumak, anlamak, görebilmek, görebildiğinden anlam çıkarmak, ders almak, düşünmek, anlama yeteneğini eğitmektir.

”

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK



EYLÜL-EKİM-KASIM 2017

EĞTİM-KÜLTÜR-SANAT DERGİSİ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
YASEMİN ÖZİL



GENEL YAYIN KOORDİNATÖRÜ
NİHAT TUGAY



YAYIN EDİTÖRLERİ:

Düzenleyen:

MEHMET AKİF DALGIÇ © 10/C

CENGİZHAN YAZICI 10/C

EMİRCAN AKTAŞ 10/C

İÇERİK EDİTÖRLERİ

İMRANE ÖZDEMİR 11/D

RUMEYSA BAYIR 11/D

DİLARA ÇIPLAK 11/D

İLAYDA AKDOĞAN 11/D

ZEHRA DAĞ 11/D

HANİFE AÇAR 11/D

EMRAH KIZILTAŞ 11/D

HAK SAHİBİ: NEVZAT KARABAĞ ANADOLU LİSESİ

İletişim Bilgileri:

WEB : <http://nkaol.meb.k12.tr>

TELEFON: 04423155129

ADRES: Müftü Solakzade Mah. Şair Nefi Cad. Nevzat Karabağ Sitesi No16 Palandöken /
Erzurum/MERKEZDE

* Tüm Hakları Nevzat Karabağ Anadolu Lisesine Aittir.





BAŞARIYA ULAŞMAK İÇİN ETKİLİ ÖĞRENME YÖNTEMLERİ

Sevgili arkadaşlar ben başarıya ulaşmak için etkili öğrenmenin nasıl gerçekleştiği konusunda çeşitli araştırmalar yaptım. Araştırmalarım sonucunda etkili öğrenmede konunun öğreniliş biçiminin çok önemli olduğunu fark ettim. Gördüm ki öğrenme için bir kimse, ne kadar hazır olursa olsun, ne kadar çaba harcarsa harcasın, öğrenme yöntemi, verimli ya da etkili öğrenmeye elverişli olmadıktan sonra, başarıya ulaşma imkânı yoktur.

Etkili öğrenmede bir yöntem çok dikkatimi çekti. Bu yöntem bütün-parça yöntemi idi. Bu yöntem konunun anlamlı oluşu ile öğrenilecek materyalin miktarı ile kuşkusuz çok ilgili yöntemdi.

Bütün-parça yöntemi uygulanırken, bunun üzerinde başka etkenler de etkili olmaktadır. Bütün-parça yöntemi konuyu oluşturan parçalar arasında daha kolay bağ kurulmasını sağlamaktadır. Bu yöntemde uzun parçalar, kısım kısım öğrenilmeli ve her kısım öğrenildikten sonra adım adım ilerleyen bir biçimde birleştirilmelidir. Öğrenen kimsenin, konuyu çalışırken üzerinde durulan konunun bir başkasına söz ile anlatılmasına ve daha etkili öğrenmeye de yardım eder.

Çalışmanın not tutularak yapılması, okunan parçaların ya da konuların özetlenmesi, konu ile ilgili olarak, harita, şema ve grafik gibi somutlaştırıcı şemaların çizilmesi de öğrenme üzerinde çok etkilidir.

MEHMET AKİF DALGIÇ



ERZURUM'A KIŞ GELİYOR

Evet, kış alametleri çoktan görülmeye başladı. Lılıkler, gorgutlar (Bilinen ismiyle alıçlar), kuşburnular en güzel renklerine büründüler. Elmalar allandı, yapraklar sarardı. Her şey, herkes kendini kışa hazırlıyor.

Ee az buz değil 9 ay sürecek kış için hummalı bir hazırlık var evlerde. Kuşburnular reçel oldu, elmalar toplandı kimisi ayaz yesin diye sonraya bırakıldı, turşular kuruldu, gâhlar kesildi... Dip köşedeki kalın giysiler, montlar teker teker gün yüzüne çıktı. Sobalı evlerin depoları odun, kömür, tezek ile dolarken şehirde doğalgaz ve kaloriferler yakılmaya başlandı. Yaşlıların kışın nasıl geçeceğine ilişkin yorumları da başladı pek tabii. Ee dedim ya kış geliyor diye.

Başka yerleri bilemem ama kışın gelmesi Erzurum'da ayrı bir heyecan ayrı bir hareketlilik. Şöyle ki Erzurum'un kışı Evliya Çelebi'yi 3 ay zorunlu misafir etmiş, rivayete göre kedileri damdan dama atlarken dondurmuş. Erzurumlunun kış bekleyişi, sevmesi biraz garip gelebilir ancak Erzurum Dadaş için can, canan olduğu içindir ki ondan gelen kar, kış, kıyamette olsa kıymetlidir.

Neyse efendim, sözü fazla uzatmadan asıl maksadıma gelmek istiyorum. Şöyle ki bir köy çocuğu olarak hem şehir hem de şehrin kışı bana hala yabancı geliyor. Şehirde kar yağdıktan sonra hemencecik kar temizleme araçları ortaya çıkar ve karlar kaldırılır. Aslında bu şehir için olumlu bir hizmet. Neden mi? Beton kara hareket alanı, toprakla kavuşma imkânı vermediği için sanki hırçınlaşır ve üzerindikiler için bir eziyet olur. Ama köyde öyle midir? Köylerde sadece cami, okul, kahvehane ve mahallelerdeki ana sokaklar açılır; açılır diyorum dikkat ederseniz kar toplanıp başka bir yere gitmez. Yol açma işinde bile kışın getirdiği bir sıcaklık hissedilir köylerde. Şöyle ki yollar toplu olarak açılır, sohbet, muhabbet, şaka hepsi iç içedir üşüdüğünüzü hissetmezsiniz.



ALIÇ



KUŞBURNU



Köyde çocuklar kar yağdı mı içeride durmaz asla. Hemen her mahalleden çocuk sesleri duyulur, sanki her mahallede bir şenlik var. Kartopu savaşı yapılır, bir değil birkaç tane kardan adam dikilir, kayılacak alan ayaklarla düzeltilir ki sabaha donmuş ve dümdüz hazır olsun. Ertesi gün kalkar kalkmaz ilk iş kayılacak yer kontrol edilir, nasıl olmuş diye. Okul varsa kayma işi okuldan sonraya bırakılır eğer okul yoksa kahvaltıdan sonra şenlik vardır. Kahvaltısını yapan birer ikişer kayma yerine gelir. Kimi kızağı ile kimi koca koca poşetlerle kimi de soba tahtaları ile. İtiraf edin bu sonuncusunu bilmiyordunuz değil mi?



Saatler süren eğlenceden sonra karınlar acıkmaya başlar, kıyafetlerin ıslanması ile üşüme de hissedilir. Evet, kısa bir ara herkes doğru eve. Ah, o sobanın başında sıcaklığın hissedildiği an tarif edilemez ama sonra tam bir karmaşa çünkü elleriniz, ayaklarınız kaşınmaya başlar. Günler böyle sürüp

gider eğer evinizde bir de neneniz varsa akşamlar onun anlatacağı hikâyelerle bir başka olurdu. Az kalsın unuttuyordum birde her kaymadan sonra kayma alanının devamlılığı için evlerden kovalarla su getirip kar ıslatılırdı ki sabaha cila gibi olsun.

Başınızı ağrıttım isem affola. Bunlar hep çocukluğuma, köyüme, anılarıma olan özlemimden. Siz sevgili arkadaşlarım ve yeni yeni şehirli olarak tabi ki ben, kışa hazır mıyız? Köyümü anlattım ki belki bu kış şehirde başka olur. Kim bilir ?...

NOT: Sizlere liliği tanıtmak isterdim ama google amca bilmiyor 😊

İMRANE ÖZDEMİR

11/D



BEYAZ ÖNLÜKLÜ KAHRAMAN

Nasıl yazsam bilmem ki seni bu sayfalara,
Geçmişin geleceğin hülyası öğretmenim.
Sığdıramam sığmazsın yıllara asırlara,
Bilginin, tecrübenin mayası öğretmenim.

Karşılık beklemeden bildiğini öğrettin.
Annem ve babam gibi her nazıma sabrettin.
Kim bilir bilmediğim ne emekler sarf ettin.
Fedakârlık ruhunun manası öğretmenim.
Yılmadan usanmadan cahillikle savaştın.
Engelleri aşılmaz zorluklarla uğraştın.
Onurla yaşatmanın zirvesine ulaştın.
İnsanlık tarihinin dünyası öğretmenim.

DİLARA ÇIPLAK

11\D



MESSELE MÜHİMİ

İnsan annesine, babasına sevdalanmalı bence. Durun durun, bu sevda öyle sizin bildiğiniz karakaşa, kara göze olan sevda değil. Bu sevda onlar sevin, memnun olsun diye çabalamaktır. Başarılı olduğun zaman onların yüzündeki gülümseyiş insanı o kadar mutlu eder ki, o gülümseyişin iç rahatlatması çok farklıdır.

Anne, ayaklarının altına cennet konulandır. Onlar o kadar yufka yüreklidirler ki senin gözünden düşen tek bir damla gözyaşı için gecesini gündüzüne katarlar. Sen rahat ol, sen mutlu ol, yanlış şeyler yapma diye seni takip ederler. Sen de takip edildiğinin farkına varırsın. Yaptığın davranış onu üzecekse eğer yapamazsın. Onun üzülmesine kıyamazsın. Çünkü sana bir ömrünü feda eden, hayatını zehir etmekten çekindiğin insanı mutsuz edemezsin. Ona söylediğin her iyi söz cennete ilerleyişin, her kötü sözün ise cehenneme bilettir. O yüzden çok dikkatli ol ve sakın onu üzme.

Baba, çınar gibidir. Çınar gibi büyük, dik ve güçlüdür. Yokluğunda kalbine sancı girer. O, evlat için yıkılması imkânsız olan devlettir. Zor zamanda elinden tutan, annenin izin vermediği şeye “Annene sor.” diyen kişidir. Kokusunu sevdiğin, asla unutmayacağın bir varlıktır. O, hayatının merkezi olmalı bence. Onu örnek almasın. Onu kaybetmekten korktuğun kadar, onu mutlu etmeye çalışmalısın. Eğer babanı gerçekten ama gerçekten çok seviyorsan onu asla üzme. Onu memnun et. Bayram sabahı o namazdan döndüğü zaman onun elini öpen ilk sen ol. Hep yanında olsun iste. Bazen de yokluğunu düşün. Çünkü o hayatın boyunca senin yanında olmayacak. Onsuz yaşamayı da öğren.

Onları üzdüğün, huzursuz ettiğin zaman her nerde olursan ol otur bir kenara ve sadece düşün. “ Neden onları üzdüm, neden onlar benim bu davranışım karşısında huzursuz oldular” de. Eğer bu sorulara vereceğin haklı bir cevabın varsa yoluna devam et. Yoksa geri dön ve onlardan özür dile.

Onlar şu an senin yanında olabilirler ama şu an yanında olmaları her zaman yanında olacağı anlamına gelmez.

SÜMEYYE ÖZTÜRK / ZEYNEP ÇAKA



SONBAHAR

Sonbahar, doğanın yaşlılığı... Doğmuş, çiçekler açmış baharla, gençliği sıcaklığı yaz ve yaşlılığı ölüme yaklaşması, ardında kış ölümü sessizliğe bürünüşü...

Yemyeşil yaprakların, rengârenk çiçeklerin sararıp soluşu, sonbahar. Güzel olan her şeyin bir sonunun olduğunun belirtisi. Sona yaklaşmanın da hüznü, gözyaşları yağan yağmurlar. Gökyüzünün, doğaya olan küskünlüğü, kederi kara bulutlar. Sonbahara çok şiir yazılır. Sebebi de şudur ki genelde insan kaybettikten sonra üzülür elindekilere.



Sonbahar da renklerin, güzelliğın, neşenin kaybıdır. Şairin de dediğı gibi “Yaprak sıkılmıştı ağaçtan, bahaneydi sonbahar.” belki de bahanesidir vazgeçişin, sonbahar. Ya da yaprağın ait olduğu yerden, mecburi ayrılışıdır. Her ne olursa olsun ayrılıktır. Ayrılık da hüzündür, gözyaşlarıdır. Yaprakların sararışı, soluşu, gökyüzünün ağlayışı, ayrılıktandır. Ömrünüzün sonbaharı, ayrılık vakti gelmeden, sararıp solmadan sevdiklerinize sımsıkı sarılın. Hayatınızın baharının tadını çıkarın.

ŞAHİDENUR
GENÇOĞLU

10/E



EĞLENCE





BİR EŞYA OLSAYDINIZ NE OLURDUNUZ VE NEDEN?

- ✓ Jilet olurdum çünkü insanlara zarar vermeyi seviyorum.
- ✓ Fondöten olurdum ve insanların kusurlarını kapatırdım.
- ✓ Ayna olurdum çünkü bana bakılmasını severim.
- ✓ Sabun olurdum ve bu dünyadaki pis insanları temizlerdim.
- ✓ Mikser olurdum çünkü ortalığı karıştırmayı severim.
- ✓ İphone telefon kalıbı olurdum çünkü kalitesizle uğraşmıyoruz.
- ✓ Cep telefonu olurdum ve kimsenin elinden düşmezdim.
- ✓ Sarı tuvalet terliği olurdum ve ıslak kalmayıp insanların çoraplarını ıslatmazdım.
- ✓ Silgi olurdum ve her şeyi silerdim.
- ✓ Türk bayrağı olurdum çünkü bu çok gurur verici.(ASIN BAYRAKLARI)
- ✓ Ayakkabı olurdum ve insanlara yürürdüm.
- ✓ Televizyon olurdum çünkü izlenmeye değerim.
- ✓ Bulaşık süngeri olurdum çünkü yumuşak ve rahatlatıcı.
- ✓ Ütü olurdum ve haddinden fazla tutulana yakardım.
- ✓ Kalem olurdum, güzel ellerde güzel yazılar yazmak için.
- ✓ Top olurdum ve herkese yuvarlanırdım.
- ✓ İnsanların gözyaşlarıyla beslendiği bir mendil olurdum.
- ✓ Kamera olurdum, beni çekemeyen halay çeksin.
- ✓ Anahtar olurdum, kilitli kapıları açmak için.
- ✓ Kelepçe olurdum ve insanları yalnızlığına mahkûm ederdim.
- ✓ Bozuk bir şarj aleti olurdum ve insanları sinir ederdim.
- ✓ Wifi olurdum ve herkesi kendime bağlardım.
- ✓ Ölüm kokan bir tabut olurdum.
- ✓ Makas olurdum ve insanları keserdim.
- ✓ Tek taş yüzük olurdum, her kadının isteyeceği ama zengin olanın alacağı.
- ✓ Yangın söndürme tüpü olurdum, insanların, içindeki yangınları söndürürdüm.

RUMEYSA BAYIR

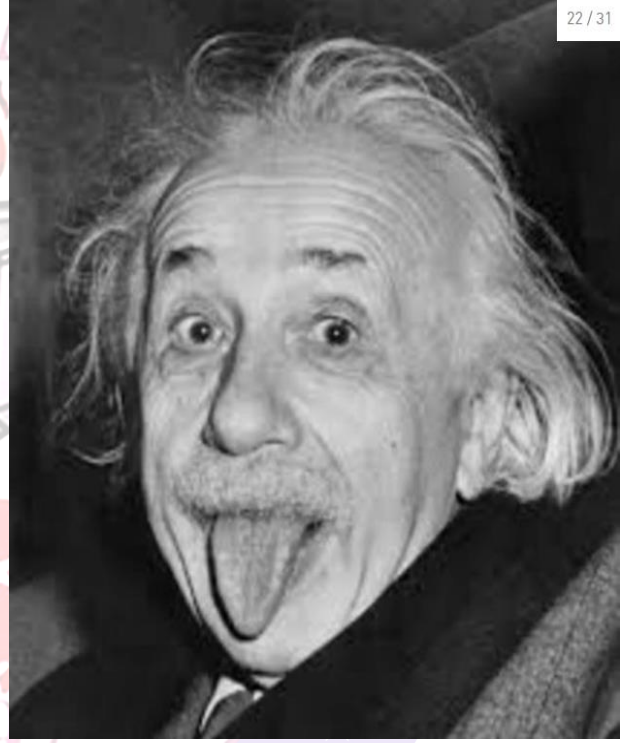
DİLARA ÇIPLAK



BU YIL OKULLARIN AÇILMASI BERABERİNDE SİZE

NE GETİRDİ?

- ❖ Pek bir şey kazandırmadı.
- ❖ Can sıkıcı okul kitapları
 - ❖ Uykusuzluk
 - ❖ Lahmacun
 - ❖ Sınav stresi
 - ❖ Planlı çalışma
 - ❖ Yeni arkadaşlıklar
 - ❖ Aşk
- ❖ Nefret
- ❖ Gereksiz samimiyetler
- ❖ Baba parası
- ❖ Sevgili
- ❖ Gıcık öğretmenler
- ❖ Sürekli değişen ders programı
- ❖ Oksijensiz solunum
- ❖ Bitkisel hayat
- ❖ NKAL itiraf sayfaları
- ❖ Yeni ve zor dersler
- ❖ Suskunluk
- ❖ Tatil özlemi
- ❖ Hafta sonunu ipe çekmek
- ❖ Sınav sisteminin değişmesi
- ❖ Soğuk ve zorlu hava koşulları
 - ❖ Sonbahar
 - ❖ Yaprak dökümü



RUMEYSA BAYIR

DİLARA ÇIPLAK



ÖĞRETMENLERE SORDUK?

TEKRAR ÇOCUK OLSAYDINIZ NE YAPMAK İSTERDİNİZ?

- ❖ Çocukluğumu doya doya yaşardım. (Duygu AKSAKAL)
- ❖ Çamurlarda oynamak isterdim. (Mihriban GÜL)
- ❖ Daha çok oynamak, daha çok uyumak isterdim. (Dilek ÖZTÜRK)
- ❖ Daha keyifli ve güle oynaya yaşardım.
Basit şeylere üzülmezdim.(Merve ATLI)
- ❖ Yine Matematik öğretmeni olmak isterdim. (Erdoğan Önder ARAS)
- ❖ Çocuk olmak istemezdim. (Şevket AKAY)
- ❖ Hep babamla vakit geçirmek isterdim, hiç büyümek istemezdim.(İlhami ÇEMÇ)
- ❖ Çocukluğumu doya doya yaşardım ve Cahit Sıtkı TARANCI 'nın “Çocukluğum” adlı şiirindeki gibi bir çocukluk yaşardım. (Sinan GÜLAKAR)
- ❖ Yapamadığım her şeyi yapmak isterdim. (Tuba ŞAHİN)
- ❖ Sabahlara kadar hiç durmadan bol bol oynamak isterdim.(Yasemin ÖZİL)
- ❖ Daha çok oyun oynamak isterdim, çocukluğumun tadını çıkarmak isterdim. (Ahmet KÜÇÜK)
- ❖ Büyümezdim. (Alparslan AYDIN)
- ❖ Sürekli oyun oynamak isterdim ve annemle daha çok vakit geçirmek isterdim. (Elif ORHAN)
- ❖ Daha çok yaramazlık yapardım. Dünya'ya çocuk gözüyle bakmak çok daha iyi bir şey. Bu yüzden daha az uyur, daha çok dünyaya bakardım. (Meryem SUNGUR)
- ❖ Bu yaşıma kadar yaşanmışlıklarımın ve yaptıklarımın dolayı bir pişmanlığım yok. Bu yüzden tekrar çocuk olsam yine aynı şeyleri yaşardım herhalde. (Sıddık İPEK)

RUMEYSA BAYIR

DİLARA ÇIPLAK







1) Mehmet KAYA kimdir?

Mehmet KAYA, Erzurumlu mütevazı bir aile içerisinde büyüyen ve hayatının temelinde kültürel ve ahlaki değerleri olan bir insandır. İnsanların sorunlarına ve dünya sorunlarına kayıtsız kalamayan bir yapıya sahibim. Gülmeyi seven, insanların pozitif enerjilerinden etkilenen biriyimdir.

2) Neden Felsefe?

Felsefeyle ders yıllarında tanışan biri olarak; ders hocasının model oluşu, derste tartışılan konuların beni çekmesi ve okuduğum kitapların felsefeyle olan ilişkisi beni bu alana itti.

3) Toplumda Felsefeyle uğraşan kişilerin ateist olduğu düşüncesi çok yaygın, peki insanları bu yaygın düşünceye iten nedir?

Felsefeyle ilgilenen insanların farklı düşünceleri bilmesiyle başlayan sorgulama eylemi dini düşünceler üzerinde de etkili olmaktadır. Fakat toplumda oluşan bu yaygın düşüncenin asıl nedeni Felsefeyi sadece din ile ilgilenen bir alan olarak görmesidir.



4) Sizin hayatınızın felsefesi nedir?

Hayat felsefesi olarak inandığım değerler daha çok ahlakidir. Ahlaki değerlerin evrensel, ilkesel düzeyde yaşanması gerektiğine inanır ve böyle yaşamak için elimden geleni yaparım.

5) Hayatınızda en çok korktuğunuz şey nedir?

Yaşlanmak... :) :)

6) Nevzat Karabağ Anadolu Lisesi'nin Felsefe anlayışı ve Felsefeye olan ilgisi nasıldır?

Nevzat Karabağ Anadolu Lisesi öğrencileri belli bir alt yapı ve birikimle karşımıza çıkıyorlar. Böyle olunca da Felsefeye olan yatkınlık artıyor. Okudukları kitapların farklı ve fazla olması farklı düşüncelere yelken açan öğrencilerle bizi karşı karşıya getiriyor.

7) Sizin için öğretmenlik nedir?

Öğretmenlik benim için insana dokunuştur. Çünkü bir insanda kalıcı izler bırakmak (olumlu anlamda) dünyanın en güzel duygusudur. Öğretmenlik sabır, vicdan ve sevgidir.

RUMEYSA BAYIR

DİLARA ÇIPLAK



SAİT ÇAMLICA HAKKINDA



1)Bazen velilerimiz öğrencilerimize nasihatlerde bulunuyor. Fakat bu nasihatlere gençken kendi yaptıklarını referans alarak yapsalar daha sağlıklı olmaz mı?

Ama insanoğlunun şöyle bir özelliği var: Çocukluğunda ki hataları değil yaptığı güzellikleri hatırlamayı sever. Mesela sen de yarın bir gün öğretmen olursan yaramazlıklarını mı anlattırırın çalışkanlığını mı anlattırırın. Ha doğrusu nedir diye sorarsan ikisi de. Yani biz öğretmenlerde kusursuz değiliz. Hatalar yaptık, günahlarımız oldu. Allah insana kapıyı kapatmıyorsa anne babanın da kapatmaya hakkı yoktur. Çünkü insanın hatası da doğrusu da günahı da yanlışı da olacak.

2)Hocam okumayı ön plana aldığımız kadar düşünmeyi neden ön plana almıyoruz? Mesela okumadan düşünebilir miyiz?(Sait Çamlıca sorar)

İlayda: Düşünebiliriz ama bu bilinçli bir düşünme olmaz.

Emrah: Düşünebiliriz. Sonuçta her okuyan bilinçli düşünme sağlamıyor.

O ayrı. Şöyle düşünün mesela. Ben düşünmeyi arabanın motoruna benzetiyorum. Arabanın motoru düşünme mekanizması. Motor çalışır ama ne kadar benzin atarsan (hem bilgi anlamında hem arabanın motorunun yağı anlamında)bilgiyi ne kadar çok atarsan motoru o kadar iyi kullanırsın. Farklı şeyler öğrenmeden farklı şeyler okumadan düşünemezsin. Mesela şunu çok merak ediyorum. Okuma yazma öğrenmemiş bir adam nasıl düşünür? Bir de okumuş bir insan nasıl düşünür? Hangisinin düşünmesi daha faydalıdır?

Emrah: Hocam bir de siyasi açıdan düşünecek olursak. Hep başkalarına bağlı olarak düşünecek.

İlayda: Hani hep dağdaki çobana yükleniliyor ya. Belki de dağdaki çobandan daha çok şey çıkacak. Sizin kitabınız dada zaten o bir çoban diye bir yazı vardı. Nasıl ki o çoban sizin kitabınızı okuyup hevese geldiyse fikir anlamında da ilerleyebilir.

Ama benim okumayı merkeze koymam şöyle değil: Diploma merkezli okumayı koymuyorum merkeze önemsiz anlamında da söylemiyorum. Ben hep yeni şeyler öğrenme. Yani şunu unutuyoruz. Dünya da düşünebilen tek varlık insandır. Mesela 5000 yıl sene önce bir kedi nasıl yaşıyorsa şimdide öyle yaşıyor, 5000 sene sonrada böyle yaşayacak. Ama insanın kullandığı aletlerle yaptığı icatlarla bugünkü icatlar çok farklı. Yani bunu sağlayan tek şey düşünmedir.

İlayda: Aslında biz okumayı diğer yönden düşünürsek okumayı da düşünmek için yapmıyoruz mu? Mesela icat yapmak için okumanın hızını geliştiriyorsun.

Hayat hızlandığı için araba icat oldu Hayat hızlandığı için uçak icat oldu. Hayat icat olduğu için cep telefonu icat oldu. Hayat hızlandığı için bankamatik icat oldu. Kuyrukta beklemeyelim diye. Şimdi ne var cep telefonu ile bütün banka işlerini hallediyoruz. Yani ihtiyaçlara göre icatlar olur.



3)Gençlerin gençlik problemleriyle ilgili çözüm önerileri kitapta fazla yer almıyor. Bunun nedeni ne ?

Bazı çözümler sorunun içindedir. Bir de hiçbir sosyal sorunun çözümü herkes için geçerli değildir. Yani gençlik sorunlarının çözümü budur diye biz yirmi öğretmen toplarsak benim sunduğum çözümü yirmi öğretmenden sadece 10'u istifade edebilir. Ama diğer 10'u için aynı şey geçerli değildir. Çünkü hitap ettiği kitle farklıdır. Yani problemlerde tek çözüm yoktur.

4)Hocam benim de şöyle bir sorum olacak. Kitabınızda bir hikâyede hayatımızı büyük taşlar olarak gördüğümüz unsurlardan doldurmalıyız diye bahsetmişsiniz. Bu büyük taşları incelemiştiniz zaten örnekler vermişsiniz. Peki, neden gençler hayatının temelini oluşturan unsurlardan habersizlerdir ve kavanozu küçük taşlarla doldurmak isterler?

Çünkü gençlik yıllarında duygularını yönetemezsin. Biz de öyleydik. Ben kitapta gençlerin gençlik yıllarında yaptığı dediğim hataların çoğunu bizzat yapmış biriyim. Kendim için de bunu söylüyorum. Anne babalarımızda böyle. İnsan nasihatle ya da musibetle öğrenir. Ama insan %90 musibetle öğrenen varlıktır. O yüzden yaşayarak öğrenilir. Önemli olan kavanozu kırmamaktır kavanozda bazen küçük bazen büyük taş kullanırsın. Âmâ zararın neresinden dönersen kardır. Mesela insan liseyi bitirdi. Askere gitti geldi. Akıllanmaz mı? Akıllanır. İnsandan ümit kesilmez. Âmâ sıralamadan dolayı hatalar olabilir. Liseli bir gencin aşka dair düşünceleri ile 36 yaşındaki bir öğretmenin düşünceleri bir değildir. Mesela 16 yaşındaki bir gencin ağlama sebebi ile 40 yaşındaki birinin ağlama sebebi bir olur mu? Bak konu aynı ama yaşın verdiği bilinç değişiyor. Bizim amacımız taş sıralamasındaki hatayı sıfırlamak değil aza indirmektir. Sıfırlarsak melek oluruz. Çünkü insanın kusursuzu olmaz.

5)Ben sizin internette bir söyleyişinizi izledim. Orada demişsiniz ki ben ajandama Hz. Muhammed (SAV) dinin tebliğ sırasında ilk Müslümanların 40 taneyken bu 40'ın 35'i gençlerden oluşmaktaydı. İşte belki de bu dinin yayılması anlamında daha dinamik olmasını sağladı. Peki, önceden böyleyken şuan gençlere yapılan yatırım az olmasının nedeni ne?

Bunun en önemli sebebi gençleri anlamamak. Gençlerde ki bu potansiyelin farkında değiliz. Senin izlediğim dediğin söyleyişi özetleyecek olursak: Dinin tebliği aşamasında 40 kişinin 32'si 23 yaşın altındaydı. Çünkü yeni bir yaşam biçimini taze zihinler kabul eder. Yoksa diğer türlü yaşlıların kabuklarını kırmak zordur, düşüncelerini değiştirmek güçtür. Onlar yeni yaşam biçimini kabul etmez bu yüzden. Alışkanlığı değiştirmek zordur yani. Mekke müşriklerinin de olayı budur. Gençler bilmez, onlar anlamaz diyenlerin olayı da budur. Bu bakış açısında olanlar topluma bir şey veremezler. Yani gençlerin kıymetini bilmeyenler gençlerde ki potansiyelin farkına varmayanlar toplumun geleceği için faydalı olamazlar. Ama yetişkinin de tecrübesini göz ardı etmemek gerekir. Gençler bilebilse yaşlılar yapabilse diye bir söz vardır. Birinin tecrübesine diğerinin enerjisine ihtiyaç vardır.



6)Hocam siz de gençliği anlamak özellikle de bizim zamanımızda ki gençliği anlamak neyi ifade ediyor?

Bugün sizinle de aynı şeyi hissettim. İşte öğrencini öğretmenine teşekkür ederken öğretmenin gözlerinin dolması benim için çok güzel şeyler. Gençleri anladığın zaman onları daha çok seviyorsun mesela hatasını gördüğün zaman d fazla kızamiyorsun keşke yapmasa diye içinden geçebilir ama ben mesela gençlere yaramazlığın yakıştığını da savunurum. 6 yaşındaki birinin bir kızı görüp yüzünün kızarması da o yaşın tatlılığıdır aslında yani benim yaşındaki biri de o çocuğun âşık oldum dediği şeye daha naif bakar belki. Yaptığı şey hata da olsa yaptığı şeyin bir süreç olduğunu biliyor aslında ben şunu savunurum: insan iki kere yürümeyi öğrenir. Biri bebekken diğeri 16 -18 yaşlarında diye. Mesela 11 aylık bebek düşse kalka yürümeyi öğrenir. bir bebek düştüm diye yürümeyi bırakırsa asla yürümeyi öğrenemez gençlerde öyle. O yüzden ben gençler hata yaptıklarında biliyorum ki yeni bir şey daha öğrendiler. İşte ben çoğu zaman

Ceza mahkûmlarında da aynı şeyi hissettim. Biz nerede hata yaptık ki bu çocuklara sahip çıkamadık diyorum. Bazen anne babanın hatası olabiliyor. Gençleri kim anlarsa ancak onlar yönlendirebilir gençleri. Ben de gençleri anlayıp yardım etmekten müthiş bir zevk alıyorum.

7)Peki hocam 'bizim zamanımızda' diye başlayan cümleler ne kadar doğru? Gençlerin diline ayak uydurabiliyor mu? Ayak uydurmayı da zorlaştırıyor mu?

Tabii ki zorlaştırıyor. Bunun iki boyutu vardır: Birincisi ``bizim zamanımızda`` gibi cümleler bir de İnsanın kendi geçmişine özlemi vardır. Mesela ben soba başında oturup muhabbet etmeyi seven adamım hepimiz şu anda kaloriferli evde oturduğumuz için şöyle bir cümle kurabilirim : ``bizim zamanımızda sobanın başında oturup sohbet edilirdi`` bunda bir art niyet yoktur. Ama bu cümlenin sonunu ``zamane gençliğinde iş yok`` diye bitirdiğinde zamanın değişimini anlamamışsın demektir. Mesela Erzurum da hurma yetişmez çünkü hurma sıcak bir iklimde yetişme özelliğine sahiptir. Sıcak bir iklimde yaşamış anne baba ``zamane hurmalarında hiç iş yok`` diyorsa ne iklimi ne hurmayı ne zamanı anlamış demektir. Antalya'nın portakalının yeri ayrı Rize'nin çayının yeri ayrıdır. Bu değişimi kim görürse gençlere o yardımcı olur.

Okulumuz da 26 Ekim 2017 günü Erzurum Fen Lisesi'nde gerçekleşen konferansa katılmış olup o günden fotoğraflar...



EMRAH KIZILTAŞ

İLAYDA AKDOĞAN

HANİFE AÇAR

ZEHRA DAĞ



ERZURUM DIŐ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ DEKAN YARDIMCISI SEDA DERELİOĞLU İLE RÖPORTAJ

Öncelikle kendinizi tanıtabilir misiniz?

D.Y.: Adım Seda Dereliođlu. Atatürk Üniversitesi Diő Hekimliği Fakültesi Dekan yardımcısıyım. Aynı zamanda Pedodonti uzmanıyım.

Diő Hekimliği Fakültesi hakkında bilgi edinebilir miyiz? Günümüze kadar neler deđiőti ve neler geliőti?

D.Y.: Ben 20 yıllık hekimim,20 yıldan bugüne fakültemiz çağ atladı diyebilirim. Kullandığımız dolgu malzemelerinden tutun da teknolojik ürünlere kadar çok şey deđiőti. En basitinden bir radyografi çekilirken eski fotoğrafçıların fotoğrafları kurdukları gibi bizde radyografi filmlerini kurutuyorduk ama Şuan dijital ortama geçtik.

Diő Hekimliği Fakültesinde Şuan yapılan bir proje var mı?

D.Y.: Çok sayıda proje var. Bunlar genellikle bilimsel amaçlı projeler. Dolgu materyalinin üretilmesi üzerine projeler, kök hücrelerle ilgili projeler, yeni kullanılan materyallerin insan sağlığına zararı olup olmadığının araştırıldığı projeler var. Bunların dışında halk sağlığı projelerimiz oluyor. Eğitim Fakültesi öğrencilerini bilinçlendirme projeleri yapıyoruz.

Farklı şehirlerdeki fakültelele kıyasla Erzurum Diő Hekimliği Fakültesi'nde çok nezih ve güzel bir ortam var. Bunlar dışarıdan hasta gelmesini etkiliyor mu?

D.Y: Benim İstanbul'dan gelen hastalarım var. İstanbul'da hasta potansiyeli çok yüksek olduğu için hastalar istediği merkezde istediği an hizmet alamayabiliyor. Bu bakış açısıyla Mersin'den, Azerbaycan'dan bile gelen hastalarımız var.

Peki Türkiye'deki Diő Hekimliği Fakültelerinin dünyadaki konumu hakkında ne düşünöyorsunuz?

D.Y.: Oldukça ileri durumdayız. Ben 3 yıl Amerika'da da yaşadım, pratik ve el becerilerimiz konusunda daha ilerideyiz. Belki Amerika'da diő hekimliği tedavi ücretleri fazla olduğu için ya da diő sağlığında bizden daha iyi oldukları için hekimler daha az hasta görüyorlar. Bundan dolayı kendimizi daha fazla geliőtirdiđimizi düşünüyorum ve ölkemizi daha iyi yerde görüyorum.

İleride bu mesleği icra etmek isteyen biz lise öğrencilerine ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

D.K.: Diő hekimliğinde okumak için öncelikle insanı seveceksiniz. İnsan sevgisi olmadan hastayla iletişim kurulacak meslekler seçilmemeli. El beceriniz olmalı. Öğrenciler maalesef burayı tercih ederken bunu göz ardı ediyor ve burada bazen hayal kırıklığına uğrayabiliyor. Yapmaya çalışıyor ama yapamıyor ve hocalar yapamadığını söyleyince hüsrana uğruyor. Ayrıca tercih edecek kiői sabırlı da olmalı. Ve diő hekimliğinin masraflı bir yanının olduğunu da unutmamalı! **Bize vakit ayırdığınız için teşekkür ederiz.**

EMRAH KIZILTAŞ

HANİFE AÇAR



TEKNO YAŞAM





30 FUTBOL SAHASI BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ TELESKOP TEST EDİLİYOR

Çin’de yapımı tamamlanan,30 futbol sahası büyüklüğündeki dünyanın en büyük teleskobu FATS ta testlere başlandı. Çinli bilim insanları, 500 metre çapındaki teleskobun uzaydan ilk sinyalleri aldığını söyledi.



Yapımı 5 yıl süren ve 180 milyon dolara mal olan teleskobun 3 yılda tamamlanacak ayarlardan sonra hizmet vermeye başlayacağı belirtiliyor.

Çin’in dünyanın en önemli bilim merkezlerinden biri olma çabasının bir parçasını oluşturan teleskobun testlere başlaması

dolayısıyla bir tören düzenlendi. Çin, bilime yapılan yatırım ve yayınlan bilimsel makaleler açısından ABD’nin ardından ikinci sırada.

FAST Projesi’nin başkan yardımcısı Prof. Peng Bo, BBC’ye “Çok heyecan verici. Gözlemler için yıllarca yurt dışına gittik. Şimdi en büyük teleskoba sahibiz. İnsanlar bunu kullanmak için sabırsızlanıyor.” dedi. Radyo teleskoplar elektromanyetik dalgaları yakalayıp kuvvetlendiren çanak antenlerden oluşmuş alıcılar olarak tanımlanıyor.

FAST, uzay galaksilerde doğal hidrojen arayacak ve zayıf pulsar (anlık radyo dalgası yayan nötron yıldızları) sinyallerini algılayacak ve uzayda yaşam araştırmalarına yardım edecek.

Kaynak: <http://www.bbc.com/turkce/haberler-dunya-37467253>

**CENGİZHAN YAZICI
EMİRCAN AKTAŞ**



YAPAY ZEKÂNIN YAZDIĞI ROMAN NEREDEYSE EDEBİYAT ÖDÜLÜ ALİYORDU

Birçok meslek erbabı bir süre sonra yaptıkları işleri robotlara bırakacak olmanın korkusunu yaşıyor ancak kimsenin aklına bu meslek gruplarından



birinin yazarlık olacağı gelmezdi. Bir Japon yapay zeka programının ortak yazarlığını yaptığı kısa roman ulusal edebiyat ödüllerinde ilk aşamayı başarıyla geçti.

Yapay zekânın yazarlığını yaptığı ve Konpyuta ga shosetsu wo kaku hi (Bir Bilgisayar Roman Yazdığı

Zaman) ironik adlı eser, 3. Nikkei Hoshi Shinichi Edebiyat Ödülleri'nde birinciliği kazanmasa da ödüle yaklaştı.

Resmi olarak roman yapay zekâyı geliştiren ekip tarafından yazıldı. Hitoshi Matsubara ve üniversitedeki ekibi kelime ve cümleleri seçti ve işi yapay zekâyı teslim etmeden önce eserin çatısını kuracak parametreleri girdi. Edebiyat ödülleri gönderilen iki yapay zekâ romanından biri ilk elemeyi geçmeyi başardı.

Sanat dünyası için bu gelişme ilk robot tehdidi değil. Daha önce de şiir yazan robot ve sanat eleştirmeni robot gibi deneyimler yaşanmıştı.

CENGİZHAN YAZICI
EMİRCAN AKTAŞ

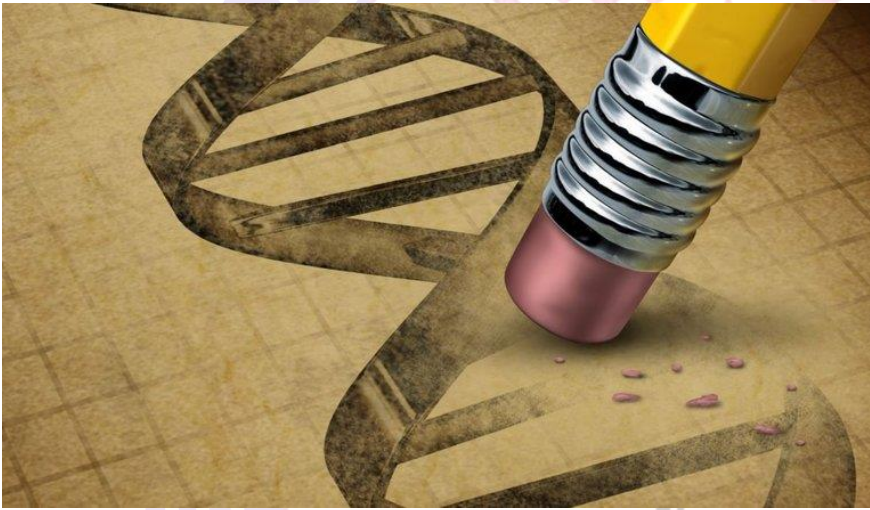
[Kaynak: http://www.sanatatak.com/view/yapay-zekanin-yazdigi-roman-neredeysel-e-debiyat-odulu-aliyordu](http://www.sanatatak.com/view/yapay-zekanin-yazdigi-roman-neredeysel-e-debiyat-odulu-aliyordu)



Genlerle oynayarak "Süper İnsan" üretecekler

Bilim insanları, gen yazılımının değiştirilerek süper akıllı, süper güzel ve süper yetenekli insanı ortaya çıkacağı bir proje üzerinde çalışıyor

Dünyanın en büyük uluslararası biyolojik araştırması olma özelliğiyle çeyrek asrı deviren İnsan Genomu Projesi, tarihi bir gelişmenin arifesinde.



Farklı ülkelerden 150 bilim insanının mayıs başında Harvard Üniversitesi'nde gerçekleştirdiği "Sentetik insan geni" hakkındaki gizli toplantının ilk notları Science dergisinde yayınlandı.

Buna göre bilim dünyası, DNA'yı oluşturan dört bazı (adenin, sitozin, guanin, ve timin) temsil eden A, C, G ve T harflerinin değiştirilerek sentetik bir gen oluşturulabileceğini tartışıyor. Teklif edilen projeye göre laboratuvar ortamında üretilen 3 milyar harf daha DNA'ya eklenebilir.

Uzmanlara göre bu gelişmeyle kansere dayanıklı hücreler üretilebilir veya nakil edilebilecek organlar yapılabilir. Hatta insana süper zeki, süper becerikli ya da süper güzel özelliği verecek DNA kodlarının embriyoya yerleştirilmesiyle "Süper insan" yaratılabilir.

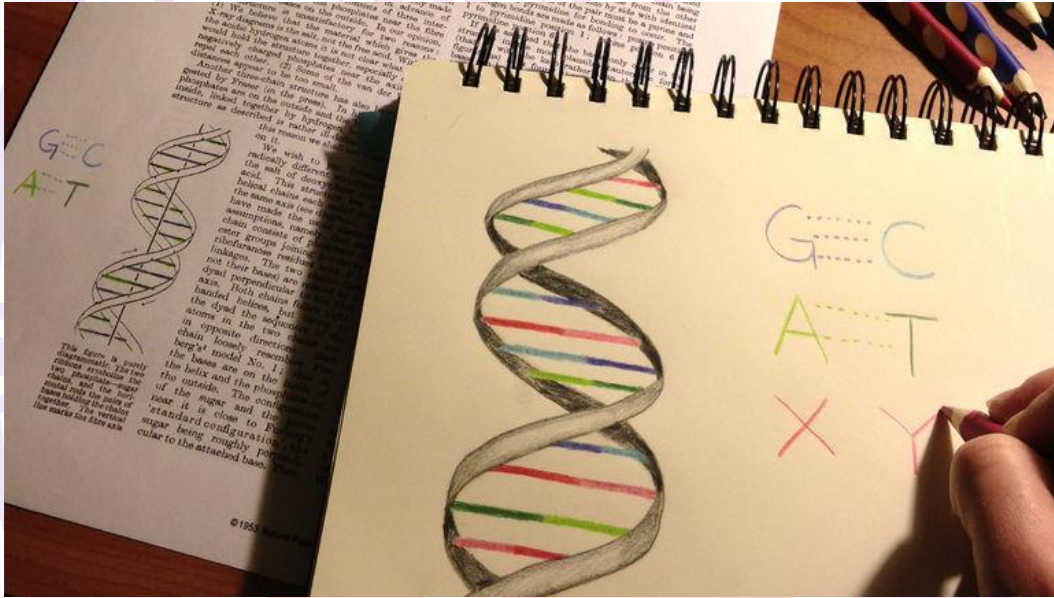
CENGİZHAN YAZICI

EMİRCAN AKTAŞ



ATEŞLE OYNAMAK

Ancak bu yeniliklerin beraberinde farklı sorunlar getirmesi riski var. Kansere çare bulunsa bile gen değişikliğiyle birlikte daha önce adı hiç duyulmamış hastalıklar ortaya çıkabilir. “Süper insan” yaratma endişesi insanlar arası ayrımcılığı artırabilir. Maddi olarak herkes tarafından karşılanamayacak bu teknolojiyle toplumun bir kesimi sağlıklı ve güçlü çocuk sahibi olurken diğer kısım ikinci sınıf vatandaş muamelesi görebilir.



“Sentetik insan” fikrine karşı çıkanların sayısı da oldukça fazla. Dini otoriteler sıfırdan insan yaratılması fikrine kesinlikle karşı olduğunu belirtirken kimi çevreler de bu alanda yapılan çalışmaların, daha önce nükleer teknolojide olduğu gibi önü alınamayacak sonuçlar doğurabileceğini, biyolojik savaşları başlatabileceğini savunuyor.

CENGİZHAN YAZICI
EMİRCAN AKTAŞ



EN AZ 15 YILA İHTİYAÇ VAR

Projenin destekçilerinden Imperial Collage Profesörü Tom Ellis, Harvard Üniversitesi'ndeki toplantının hemen hemen hepsinde yasal ve etik koşulların tartışıldığını söyleyerek “Kimin geni kullanılacak?” “Projede kimin çalışmasına izin verilecek?”, “Kontroller nasıl sağlanacak?” gibi sorulara cevap aradıklarını belirtti.



Ellis'e göre projenin mevcut teknolojiyle kısa sürede bitirilmesine imkân yok. Projeye 15 yıl gibi bir süre veren Ellis, projenin başarılı olması durumunda

uygulama için 20 yıla daha ihtiyaçları olabileceğini ifade etti.

100 milyon dolar bütçe ayrılan projenin finansmanı için özel ve kamu sektörleri ile hayır kuruluşlarından kaynak talep edilecek.

ABD'li ünlü biyolog Craig Venter ve ekibi bu yılın başında 500 bin DNA harfine sahip sentetik bir bakteri ürettiklerini açıklamıştı.

Kaynak :<http://www.businessht.com.tr/teknoloji/haber/1248618-genlerle-oyunarak-super-insan-uretecekler>

CENGİZHAN YAZICI
EMİRCAN AKTAŞ



OKULDAN HABERLER





Mehmetcik Vakfı İçin Kermes Düzenlendi

17 Ekim Salı ve 18 Ekim Çarşamba günü Mehmetcik Vakfı yararına düzenlenen Kermesimiz coşkuyla gerçekleşti. Yüce gönüllü okul velilerimizin desteği ve Din kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenlerimizin koordinesinde gerçekleştirilen kermesin bütün geliri geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Mehmetcik Vakfına Bağışlanacaktır. Emeği geçen bütün öğretmen, veli ve öğrencilere canı gönülden teşekkür ederiz.





Geleneksel Kitap Tanıtımı Günlerimiz Başladı!

Okulumuz öğrencileri okudukları kitapları profesyonel bir kitap editörü edası ile arkadaşlarına sunum yaparak tanıtıyorlar. Okulumuz Edebiyat Öğretmenlerinden Sinan GÜLAKAR ve Şevket AKAY koordinesinde gerçekleştirilen tanıtımlarımız sunum sonrası soru cevaplarla söyleşi halinde okulumuz konferans salonun da gerçekleşiyor. Geleceğin etkin okuyucu ve yazarlarını yetiştirmeyi hedef alan etkinliğimizde öğrenci arkadaşlarımıza başarılar diliyoruz.





ENGELLİ KARDEŞLERİMİZ İÇİN MAVİ KAPAK TOPLAMA KAMPANYASI BAŞLATILDI!

Okulumuz Değerler Eğitimi Kulübü öğrencilerinin başlattığı mavi kapak toplama çalışmalarına başladı. Etkinlik kapsamında her sınıf için kapak biriktirme üniteleri oluşturularak sınıflara dağıtıldı. Öğrencilerimiz bu kampanya kapsamında kendilerinin getirdiği 5lt lik şişelere süsleme yaptıktan ve bilgilendirme yaptıktan sonra sınıflarına koydu.

